

Termin oddania: DO 13 stycznia 2019r.

1 JĘZYK POLSKI- mgr Karolina Szymczak

- 1) Niezwykłe spotkanie zakochanych. Omów zagadnienie, odwołując się do fragmentu „Mistrza i Małgorzaty” Michaiła Bułhakowa oraz wybranych tekstów kultury.
- 2) Jaką rolę w tekstach kultury odgrywają motywy ludowe? Odpowiedz, odwołując się do obrazu Władysława Skoczylasa „Szopka” oraz wybranych utworów literackich.
- 3) Jaką rolę w języku odgrywają przysłowia? Omów zagadnienie, odwołując się do fragmentu tekstu Karoliny Fober *Frazy "specjalne"- przysłowia*, własnych doświadczeń komunikacyjnych oraz wybranych tekstów kultury.

(1 temat do wyboru. Pełna treść zadania na str. 2)

2 JĘZYK ANGIELSKI- mgr Małgorzata Dudziak- Żelechowska

- 1) What makes you happy?
- 2) Do you remember your first teacher? What was he /she like?
- 3) How did you celebrate your last birthday?

(1 temat do wyboru)

3 GEOGRAFIA- ZAKRES ROZSZERZONY- mgr Joanna Dębska

- 1) Struktura narodowościowa i wyznaniowa w Polsce.
- 2) Ukształtowanie powierzchni Polski – pasy krajobrazowe Polski.
- 3) Pozytywne i negatywne skutki globalizacji.

(1 temat do wyboru)

4 BIOLOGIA- mgr inż. Magdalena Dyndur

- 1) Zmiany w DNA i ich skutki.
- 2) Sukcesja i jej rodzaje.
- 3) Człowiek jako przedstawiciel ssaków naczelnych.

(1 temat do wyboru)

5 MATEMATYKA- mgr Beata Szabat

- 1) Objętość graniastosłupa prawidłowego trójkątnego o wysokości 10 jest równa $360\sqrt{3}$. Oblicz długość podstawy tego graniastosłupa.
 - 2) W ostrosłupie prawidłowym czworokątnym kąt nachylenia ściany bocznej do podstawy wynosi 30° . Oblicz objętość ostrosłupa jeżeli wysokość ostrosłupa ma długość 8 cm.
 - 3) Oblicz pole powierzchni bocznej stożka o wysokości 10 i polu podstawy 81π .
 - 4) Rzucamy dwa razy symetryczną sześcienną kostką do gry. Niech p oznacza prawdopodobieństwo zdarzenia, że suma liczb wyrzuconych oczek wynosi co najmniej 9. Wyznacz p.
 - 5) W urnie są kule białe, niebieskie i zielone. Prawdopodobieństwo tego, że wylosowana kula będzie biała lub niebieska, jest równe $4/5$. Prawdopodobieństwo tego, że wylosowana kula będzie niebieska lub zielona, jest równe $3/4$. Oblicz prawdopodobieństwo tego, że wylosowana kula będzie niebieska.
- (trzeba rozwiązać wszystkie zadania)**

ROZLICZENIE SEMESTRALNE			
L.p.	Przedmiot	Praca kontrolna (termin DO 13 stycznia 2019r.)	Egzamin (termin podaje wykładowca na zajęciach)
1.	Język polski	1 praca	1 egzamin
2.	Język angielski	1 praca	1 egzamin
3.	Geografia	1 praca	1 egzamin
4.	Biologia	1 praca	1 egzamin
5.	Matematyka	1 praca	1 egzamin
➤ Uzyskanie 50% frekwencji, z każdego przedmiotu w semestrze.			
➤ Czesne 500zł za semestr- DO 15 stycznia 2019r.			
➤ Płatności za BRAK 50 % frekwencji w miesiącu.- płatne do ostatniego dnia miesiąca, w którym nie spełniono frekwencji. Nie później niż DO 15 stycznia 2019r			

1 Niezwykłe spotkania zakochanych. Omów zagadnienie, odwołując się do fragmentu *Mistrz i Malgorzata* Michała Bułhakowa oraz wybranych tekstów kultury.

Michał Bułhakow

Mistrz i Malgorzata

Niechaj śnieg kwieci! To miodowy kolor! Skrzypca z Tworckiej w miłość i wedy się obejrzała. [...] Połączmy owemu śnieżnemu znakowi losu ja również skryłem w zwolek i rozryłem jej śladem. Szliśmy bez słowa tym mroźnym, krzywym zaułkiem, ja po jednej jego stronie, ona po drugiej. I proszę sobie wyobrazić, że podążała za mną w smutku żywej duszy. Mężczyłem się, ponieważ wydawało mi się, że muszę z nią rozmawiać, i bałem się, że nie powiem ani słowa, a ona tymczasem odojdzie i nigdy już jej więcej nie zobaczę.

I proszę sobie wyobrazić, że to właśnie ona, odczuwała się niezrozumianą: – Podobają się panu moje kwieci? [...]

Śpięsz się przemieszczam na tę stronę, po której szła ona, podszedłem do niej i odpowiedziałem: – Nie. [...]

Natychmiast potakowałem swoich słów, bo ona uśmiechnęła się przepaszając i ciałem swoje kwieci do rynsztoka. Zauważyłem się nieco, ale jednak ja podniecałem i podałam jej, ale ona z ukłonem odwróciła kwieci, więc musiałem nieść ja sam. Szliśmy tak w milczeniu przez czas powiem, dopóki nie wzięła kwieci z moich rąk i nie rzuciła ich na jezdnię. Potem wzięła w swoją dłoń swoją dłoń w czarnej rękawiczce z szarobiałym rękawem i poszła dalej szlakiem. [...]

– Miłość napadła na nas tak, jak napadła w zaskakującym spod ziemi morderca, i poraziła nas obydwoje. Tak właśnie mi grozi albo odda bandy! Ona znowu strząsnęła półnię, że to nie było tak, że uśmiechnęła się kochać już od dawna, jeszcze się nie znała i szła się jeszcze spotykać [...]. ona mówiła, że wyszła tego dnia z bukietem śniegów kwieci właśnie po to, bym ją wrzucił obok, i gubił tak się nie stała, stracił się, bo jej życie było podobne do snu.

Tak, miłość poraziła nas w jednej chwili. Wiedziałem o tym jeszcze tego samego dnia, po godzinie, gdyśmy znaleźli się, sami nie wiedząc, jak i kiedy, na nadziernym bulwarze pod murami Kremla.

Michał Bułhakow, *Mistrz i Malgorzata*, Kraków 2015.

3 Jaką rolę w języku odgrywają przysłowia? Omów zagadnienie, odwołując się do fragmentu tekstu Karoliny Fober *Przysłowia „specjalne”* – przysłowia, własnych doświadczeń komunikacji oraz wybranych tekstów kultury.

Karolina Fober

Przysłowia „specjalne” – przysłowia

Autoczy słownika terminów literackich definiują przysłowia jako „zdanie występujące w obrębie danej kultury w stałej postaci, wyrażające w formie bezpośredniej lub metaforyzowanej pewną myśl czy naukę ogólną, odnoszącą się do określonej sytuacji życiowej. Cechą charakterystyczną budowy przysłowia jest paralelizm lub kontrast znaczeniowy (niezwykle wzmożony wewnętrznym rymowaniem), czyli pierwszemu członowi formalnemu i znaczeniowemu odpowiada analogiczne dopełnienie lub właśnie przeciwieństwo w członie drugim (poc.: *Jaki chleb, tak skórka, jaka matka, taka córka; Jak sobie podcięła, tak się wydziera; Człowiek mądry nie zgadnie, czasem głupi przepowie; Jeśli Barbara po wodzie, Bete Narodzenie po lodzie*).

Jeżeli chodzi o wyźwięk, mowa o przysłowiu, warto zauważyć, że właśnie przez swój zwykły dydaktyczny (pouczający) charakter, swoistą alegoryczność (czyli przysłowia znaczą zwykle więcej niż ich konkretny sens) oraz ustałą formę funkcjonują niekiedy jako swoisty, uniwersalny zbiór mądrości, niezmieniony i przechowywany w kulturze przez wieki (stad tak występujące w przysłowiu formy i konstrukcje archaiczne obrazujące także rozwój naszego języka).

Dlaczego więc przysłowia w sposób ciągły funkcjonują w naszym języku? Właśnie dlatego, że ze względu na swój obcowy – można powiedzieć barwny charakter – w sposób wyjątkowy, trafny, a niekiedy dobitny potrafią zilustrować otaczającą rzeczywistość, oddać realia społeczne, polityczne czy stan umysłu, nasze myśli, przekonania itd.

Dla przykładu warto podać kilka przysłów opisujących przepowiednie związane z pogodą: *Ładnie luty, złygi luty; W marcu jak w garnku; Od świętej Anki chłodno w styczniu i ranki; Kiedy w święty Gaweł słońce, będzie latem lato błota* (z 16 października); przysłowia ilustrujące nie zawsze rozmyślnie działania ludzkie i ich konsekwencje lub odwrotnie – wskazujące właściwy sposób postępowania: *Dopóty dajam wodę nosi, dopóki się ucho nie urwie; Żeby kłaka nie skakała, to by nóżki nie skakały; Kto razucha gromi, szarpię po trosze; Co magię, to po diabłu; Mowa jest srebrzem, a milczenie złotem*.

Na podstawie: Karolina Fober, *Przysłowia i zwroty frazeologiczne w kontekście podwojny programowej „Polonistyka”* nr 8/2015.

2 Jaką rolę w tekstach kultury odgrywają motywy ludowe? Odpowiedz, odwołując się do obrazu Władysława Skoczylasa *Szopka* oraz wybranych utworów literackich.

Władysław Skoczylas

Szopka



www.artinfo.pl