

TERMIN SKŁADANIA DO 24.03.2019r.

1 JĘZYK POLSKI- mgr Karolina Szymczak

- 1) W jaki sposób artyści ukazują wojnę? Rozważ zagadnienie, odwołując się do obrazu A. Wróblewskiego „Rozstrzelanie VIII”, wybranego filmu tematyce wojennej i dzieła literackiego.
- 2) Przedstaw wizerunek pokolenia Kolumbów, odwołując się do wiersza K. K. Baczyńskiego „Pokolenie” i dwóch wybranych tekstów literackich.
- 3) Jak artyści ukazują motyw śmierci? Odwołaj się do wiersza W. Szymborskiej „Kot w pustym mieszkaniu” oraz wybranych tekstów kultury.

(1 temat do wyboru. Pełna treść pytań na str. 2, 3 i 4)

2 JĘZYK ANGIELSKI- mgr Małgorzata Dudziak- Żelechowska

- 1) Do you agree that young people don't care about a healthy lifestyle? Why ? Why not?
- 2) Describe the last time you did something to keep fit.
- 3) Do you like spending your free time on your own? Why? Why not?

(1 temat do wyboru)

3 GEOGRAFIA- mgr Joanna Dębska

- 1) Walory turystyczne wybranego regionu Polski.
- 2) Polska w organizacjach międzynarodowych.
- 3) Problem zanieczyszczenia środowiska w Polsce.

(1 temat do wyboru)

4 BIOLOGIA- ZAKRES ROZSZERZONY- mgr inż. Magdalena Dyndur

- 1) Parki krajobrazowe województwa lubelskiego
- 2) Przyczyny spadku różnorodności biologicznej.
- 3) Gatunki ginące i zagrożone występujące w Polsce.

(1 temat do wyboru)

5 MATEMATYKA- mgr Beata Szabat

1. Tangens kąta ostrego α jest równy $\frac{\sqrt{3}}{2}$. Oblicz cosinus kąta α .
2. Oblicz:
 - a) $\log_5 4 - \log_5 500$
 - b) $(\log_6 2 + \log_6 18)^2$
3. Znajdź największą i najmniejszą wartość funkcji f osiąganą w przedziale $< -5; 2 >$, jeżeli $f(x) = x^2 + 6x + 5$. Narysuj wykres funkcji w tym przedziale.
4. Napisz równanie prostej prostopadłej do prostej o równaniu $y = 0,25x + 2$ i przechodzącej przez punkt $K = (-4; 4)$.
5. Narysuj wykres funkcji wykładniczej $f(x) = 2^{x+1} - 2$ oraz określ jej własności.
6. W ostrosłupie prawidłowym czworokątnym kąt nachylenia ściany bocznej do podstawy wynosi 60° . Oblicz objętość ostrosłupa jeżeli wysokość ostrosłupa ma długość 8 cm.
7. Wyznacz pierwszy wyraz i różnicę ciągu arytmetycznego (a_n) , gdy dane są: $a_7 = 1$ oraz $a_{12} = 9$.
8. Mediana uporządkowanego zestawu liczb 5, 6, 6, 7, x, 12, 12, 14 wynosi 7,5. Oblicz x.

(trzeba rozwiązać wszystkie zadania)

Język polski- treść zadań

1. W jaki sposób artyści ukazują wojnę? Rozważ zagadnienie, odwołując się do obrazu A.
Wróblewskiego „Rozstrzelanie VIII”, wybranego filmu tematyce wojennej i dzieła literackiego.



2. Przedstaw wizerunek pokolenia Kolumbów, odwołując się do wiersza K. K. Baczyńskiego „Pokolenie” i dwóch wybranych tekstów literackich.

K. K. Baczyński *Pokolenie*

Wiatr drzewa spienia. Ziemia dojrzała.
Kłosa brzuch ciężki w górę unoszą
i tylko chmury - palcom czy włosom
podobne - suną drapieźnie w mrok.
Ziemia owoców pełna po brzegi
kipi sytością jak wielka misa.
Tylko ze świerków na polu zwisa
głowa obcięta straszac jak krzyk.
Kwiaty to krople miodu - tryskają
ściśnięte ziemią, co tak nabrzmiała,
pod tym jak korzeń skręcone ciała,
żywcem wtłoczone pod ciemny strop.
Ogromne nieba suną z warkotem.
Ludzie w snach ciężkich jak w klatkach
krzyczą.
Usta ściśnięte mamy, twarz wilczą,
czuwając w dzień, słuchając w noc.
Pod ziemią drżą strumyki - słysząc -
Krew tak nabiera w żyłach milczenia,
ciągną korzenie krew, z liści pada
rosa czerwona. I przestrzeń wzdycha.
Nas nauczono. Nie ma litości.
Po nocach śni się brat, który zginął,
któremu oczy żywcem wykłuto,
Któremu kości kijem złamano,
i drąży ciężko bolesne dłuto,
nadyma oczy jak bąble - krew.
Nas nauczono. Nie ma sumienia.
W jamach żyjemy strachem zaryci,
w grozie drążymy mroczne miłości,
własne posągi - źli troglodyci.
Nas nauczono. Nie ma miłości.
Jakże nam jeszcze uciekać w mrok
przed żaglem nozdrzy wężących nas,
przed siecią wzdętą kijów i rąk,
kiedy nie wrócą matki ni dzieci
w pustego serca rozpruty strąk.
Nas nauczono. Trzeba zapomnieć,
żeby nie umrzeć rojąc to wszystko.
Wstajemy nocą. Ciemno jest, ślisko.
Szukamy serca - bierzemy w rękę,
nasłuchujemy: wygaśnie męka,
ale zostanie kamień - tak - głaz.
I tak staniemy na wozach, czołgach,
na samolotach, na rumowisku,
gdzie po nas wąż się ciszy przeczołga,
gdzie zimny potop omyje nas,
nie wiedząc: stoi czy płynie czas.
Jak obce miasta z głębin kopane,
popielejące ludzkie pokłady
na wznak leżące, stojące wzwyż,

nie wiedząc, czy my karty iliady
rzeźbione ogniem w błyszczącym złocie,
czy nam postawią, z litości chociaż,
nad grobem krzyż.

22.07.1943

3. Jak artyści ukazują motyw śmierci? Odwołaj się do wiersza W. Szymborskiej „Kot w pustym mieszkaniu” oraz wybranych tekstów kultury.

Kot w pustym mieszkaniu

Wisława Szymborska

Umrzeć - tego się nie robi kotu.
Bo co ma począć kot
w pustym mieszkaniu.
Wdrapywać się na ściany.
Ocierać między meblami.
Nic niby tu nie zmienione,
a jednak pozamieniane.
Niby nie przesunięte,
a jednak porozsuwane.
I wieczorami lampa już nie świeci.

Słyszać kroki na schodach,
ale to nie te.
Ręka, co kładzie rybę na talerzyk,
także nie ta, co kładła.

Coś się tu nie zaczyna
w swojej zwykłej porze.
Coś się tu nie odbywa
jak powinno.
Ktoś tutaj był i był,
a potem nagle zniknął
i uparczywie go nie ma.

Do wszystkich szaf się zajrzało.
Przez półki przebiegło.
Wcisnęło się pod dywan i sprawdziło.
Nawet złamało zakaz
i rozrzuciło papiery.
Co więcej jest do zrobienia.
Spać i czekać.

Niech no on tylko wróci,
niech no się pokaże.
Już on się dowie,
że tak z kotem nie można.
Będzie się szło w jego stronę
jakby się wcale nie chciało,
pomalutku,
na bardzo obrażonych łapach.
O żadnych skoków pisków na początek.