

Termin oddania: DO 13 stycznia 2019r.

1 JĘZYK POLSKI- mgr Karolina Szymczak

- 1) Recepta na szczęśliwe życie. Omów zagadnienie, odwołując się do fragmentu „*Pieśni świętojańskiej o Sobótce*” Jana Kochanowskiego oraz wybranych tekstów kultury.
 - 2) Motyw winy, kary i zadośćuczynienia. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranego fragmentu „*Dziadów*” cz. II Adama Mickiewicza oraz wybranych tekstów kultury.
 - 3) Zagrożenia współczesnego języka. Omów zagadnienie, odwołując się do fragmentu tekstu „*Nasze ulubione błędy*”, własnych doświadczeń komunikacyjnych oraz wybranych tekstów kultury.
- (1 temat do wyboru. Pełna treść zadania na str. 2)**

2 JĘZYK ANGIELSKI- mgr Małgorzata Dudziak- Żelechowska

- 1) How do you spend your weekends?
 - 2) Do you like cooking?
 - 3) Are you a busy person? Why?/Why not?
- (1 temat do wyboru)**

3 GEOGRAFIA- mgr Joanna Dębska

- 1) Strefy klimatyczne kuli ziemskiej.
 - 2) Ekstremalne zjawiska na Ziemi- wulkany i trzęsienia Ziemi.
 - 3) Ekstremalne zjawiska na Ziemi- cyklony tropikalne i tornada.
- (1 temat do wyboru)**

4 BIOLOGIA- mgr inż. Magdalena Dyndur

- 1) Modyfikacje korzeni roślin nasiennych.
 - 2) Cykl rozwojowy roślin okrytonasiennych.
 - 3) Płazińce pożyteczne.
- (1 temat do wyboru)**

5 MATEMATYKA- mgr Beata Szabat

- 1) Znajdź takie liczby rzeczywiste x , aby liczby $4x - 6$, $2x$, $4x + 6$ tworzyły (w podanej kolejności) ciąg geometryczny.
 - 2) Wyznacz pierwszy wyraz i różnicę ciągu arytmetycznego (a_n) , gdy dane są: $a_{17} = 3$, $a_{18} = -1$
 - 3) Znajdź miejsca zerowe funkcji f , jeżeli $f(x) = -2x^2 - 3x + 5$.
 - 4) Rozwiąż nierówność: $x^2 - 16x - 17 \geq 0$
 - 5) Oblicz: $\left(\frac{1}{3}\right)^3 \cdot \left[\frac{2}{3} \cdot 5 - \left(\frac{11}{23}\right)^0\right] - 2 \cdot \left(\frac{3}{5}\right)^{-1}$
- (trzeba rozwiązać wszystkie zadania)**

6 HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO- mgr Rafał Hordyjewski

- 1) Przedstaw dzieje swojej miejscowości w latach 1939-1945.
- 2) Akcja "Burza" w Okręgu AK Lublin.

Tekst pracy kontrolnej powinien spełniać następujące wymagania:

- praca zawiera bibliografię,
- format arkusza papieru A4,
- czcionka: Times New Roman,
- wielkość czcionki podstawowej: 12 pkt,
- odstęp między wierszami: 1,5 wiersza,
- stosować justowanie (wyrównanie tekstu do obu marginesów),
- stosować akapity,
- wszystkie strony pracy są ponumerowane (pierwszą stroną jest strona tytułowa pracy kontrolnej),
- zalecana objętość pracy: 2-4 stron.

(1 temat do wyboru)

ROZLICZENIE SEMESTRALNE			
L.p.	Przedmiot	Praca kontrolna (termin DO 13 stycznia 2019r.)	Egzamin (termin podaje wykładowca na zajęciach)
1.	Język polski	1 praca	1 egzamin
2.	Język angielski	1 praca	1 egzamin
3.	Geografia	1 praca	1 egzamin
4.	Biologia	1 praca	1 egzamin
5.	Matematyka	1 praca	1 egzamin
6.	Historia i społeczeństwo	1 praca	1 egzamin
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uzyskanie 50% frekwencji, z każdego przedmiotu w semestrze. ➤ Czesne 500zł za semestr- DO 15 stycznia 2019r. ➤ Płatności za BRAK 50 % frekwencji w miesiącu.- płatne do ostatniego dnia miesiąca, w którym nie spełniono frekwencji. Nie później niż DO 15 stycznia 2019r 			



Recepta na szczęśliwe życie. Omów zagadnienie, odwołując się do fragmentu *Pieśni świętojańskiej o sobótce* Jana Kochanowskiego oraz wybranych tekstów kultury.

Jan Kochanowski

Pieść świętojańska o sobótce Panna XII

Wsi spokojna, wsi wesoła,
Który głos twej chwale zdola?
Kto twe wczasy, kto pozytywki
Może wspomnieć za raz wszystkie?

Człowiek w twej pieczy uczciwie
Bez wszelkiej lichwy żywie;
Pobożne jego staranie
I bezpieczne nabywanie.

Inszy się ciągną przy dworze
Albo żeglują przez morze
Gdzie człowieka wicher pędzi,
A śmierć bliżej niż na piędzi¹. [...]

Oracz plugiem zarznie w ziemię;
Stąd i siebie, i swe plemię,
Stąd roczną czeladź i wszytek
Opatruje swój dobytek.

Jemu sady obradzają,
Jemu pszczoły miód dawają;
Nań przychodzi z owiec wełna
I zagroda jagniąt pełna.

On łąki, on pola kosi,
A do gumna wszystko nosi.
Skoro też siew odprawimy,
Komni wokoło obsiędziemy. [...]

On łąki, on pola kosi,
A do gumna wszystko nosi.
Skoro też siew odprawimy,
Komni wokoło obsiędziemy. [...]

A gospodarz wzięwszy siatkę,
Idzie makiem na usadkę²
Albo siła stawia w lesie;
Jednak zawždy co przyniesie.

W rzce ma gęste wiewiórze³,
Czasem wędą ryby bierze;
A rozliczni ptacy wokoło
Ozywają się wesoło.

Stada igrają przy wodzie,
A sam pasterz, siedząc w chłodzie,
Gra w piszczałkę proste pieśni;
A faunowie skaczą leśni.

Zatym sprętna gospodyni
O wieczerej pilność czyni,
Mając doma ten dostatek,
Że się obejdzie bez jatek⁴.

Jan Kochanowski, *Fraski. Pieśni. Treny*, Kraków 2006.

¹ Piędź – dawna miara długości.

² Usadka – stanowisko myśliwskie, zasadzka.

³ Wiewiór – sieć na ryby.

⁴ Obejdzie się bez jatek – bez konieczności kupowania mięsa na targu.



Motyw winy, kary i zadośćuczynienia. Omów zagadnienie, odwołując się do fragmentu *Dziadów cz. II* Adama Mickiewicza oraz wybranych tekstów kultury.

Adam Mickiewicz

Dziady cz. II

GUŚLARZ

A czegoż potrzeba dla duszy,
Aby uniknąć katuszy?
Czy prosisz o chwałę nieba?
Czy o poświęcone gody?
Jest dostatkiem mleka, chleba,
Są owoce i jagody.
Mów, czego trzeba dla duszy,
Aby się dostał do nieba?

WIDMO

Do nieba?... bluźnisz daremnie..
O nie! ja nie chcę do nieba;
Ja tylko chcę, żeby ze mnie
Przedjętą duszą wywlekła.
Stokroć wolę pójść do piekła,
Wszystkie męki znieść snadnie;
Wolę jęczeć w piekle na dnie,
Niż z duchami nieczystymi
Błąkać się wiecznie po ziemi,
Widzieć dawnych uciech ślady,
Pamiętki dawnej szkarady;
Od wschodu aż do zachodu,
Od zachodu aż do wschodu
Umierać z pragnienia, z głodu
I karmić drapieżne ptaki.

Lecz niestety! wyrok taki,
Że dopóty w ciele muszę
Potępioną włóczyć duszę,
Nim kto z was, poddani moi,
Pożywi mię i napoi.

Ach, jak mnie pragnienie pali;
Gdyby mała wody miarka!
Ach! gdybyście mnie podali
Choćby dwa pszenicy ziarka!

CHÓR

Ach, jak go pragnienie pali!
Gdyby mała wody miarka!
Ach, gdybyśmy mu podali
Choćby dwa pszenicy ziarka!

Adam Mickiewicz, *Dziady*, Warszawa 1998.



Zagrożenia współczesnego języka. Omów zagadnienie, odwołując się do fragmentu tekstu *Nasze ulubione błędy*, własnych doświadczeń komunikacyjnych oraz wybranego tekstu kultury.

Nasze ulubione błędy

Zarówno język młodzieżowy, jak i wszystkie odmiany polszczyzny podlegają tym samym wpływom, gdyż to w języku, niezależnie od jego odmiany, najlepiej odzwierciedlają się przemiany obyczajowe, kulturowe, ekonomiczne i polityczne, które zachodzą w danym społeczeństwie. Przyczyn zmian we współczesnej polszczyźnie jest wiele. Zmienia się przede wszystkim rzeczywistość, w której funkcjonujemy. Najnowsze zdobycze cywilizacji naukowo-technicznej sprawiają, że w inny sposób zdobywamy wiedzę, szukamy jej w innych niż dotychczas źródłach, inaczej też komunikujemy się. Powszechne korzystanie przez młodych z komputerów (to, że nie piszemy już ręcznie, lecz na klawiaturze) sprawia, że inaczej rozwija się nasza pamięć motoryczna, która odgrywa istotną rolę w nauce ortografii.

Młodzi ludzie wciąż czytają i to wcale dużo – ale inaczej. Coraz częściej w internecie, na tabletach i elektronicznych czytnikach książek. Całkiem sporo też piszemy, tyle że w internecie. Tam coraz rzadziej stosujemy znaki diakrytyczne. Pomijamy znaki interpunkcyjne (co ciekawie całkiem niedawno panowała tendencja do ich nadużywania) lub zastępujemy je emotikonami. Nie zawsze radzimy sobie z wytyczaniem granicy zdania. Używamy (czy też nadużywamy) anglicyzmów, neologizmów, ekspresywizmów i leksyki znanej nam z literatury fantastycznej.

Język jest żywy i nieustannie się zmienia, trudno zatem zachodzące zmiany poddawać jednoznacznej ocenie. Musimy wszakże je zauważać, zdawać sobie z nich sprawę i opisywać. Musimy też pamiętać, że język ma swoje mechanizmy obronne. W średniowieczu i baroku dominowała łacina (wspomnijmy tylko słynne makaronizmy w *Pamiętnikach* Jana Chryzostoma Paska czy próby odtworzenia języka szlachty w *Trylogii* Henryka Sienkiewicza), w oświeceniu – język francuski, w XIX wieku polszczyzna przetrwała rusyfikację i germanizację. W XXI wieku musi zmierzyć się z ekspansją języka angielskiego. Ale pewnie da sobie radę – to, na swój sposób, aktywizuje jej mechanizmy obronne, sprawia, że pracuje, zmienia się.

Na podstawie: *Nasze ulubione błędy*, <http://www.ekskurja.us.edu.pl>